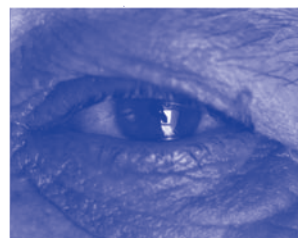


GUÍA DIDÁCTICA

del 30 de junio al 8 de diciembre de 2011

La Visión Desconocida

razón e intuición en el proceso creativo



EN EL MUSEO

Detrás de todo acto creativo existe una reflexión e investigación sobre los procesos que permiten desarrollar la obra de arte. Muchos de los procedimientos, materiales y técnicas utilizados en esta exposición están ligados a conceptos y avances científicos. **La Visión Desconocida** pretende desentrañar los procesos creativos que algunos de los artistas utilizan para la realización de sus obras.

En la exposición vas a ver una serie de pinturas, dibujos, grabados y esculturas de varios artistas. Completando este cuaderno, observarás las características de sus trabajos y cómo se crearon. Es recomendable que antes de trabajar con este cuaderno contemples el conjunto de la exposición.

DEBES SABER

La línea es uno de los elementos primarios en la expresión plástica. Observa la utilización tan diferente, que de la línea, hace cada autor según las necesidades de su obra.

¿Qué autores de la exposición convierten a la línea en protagonista de su expresión?

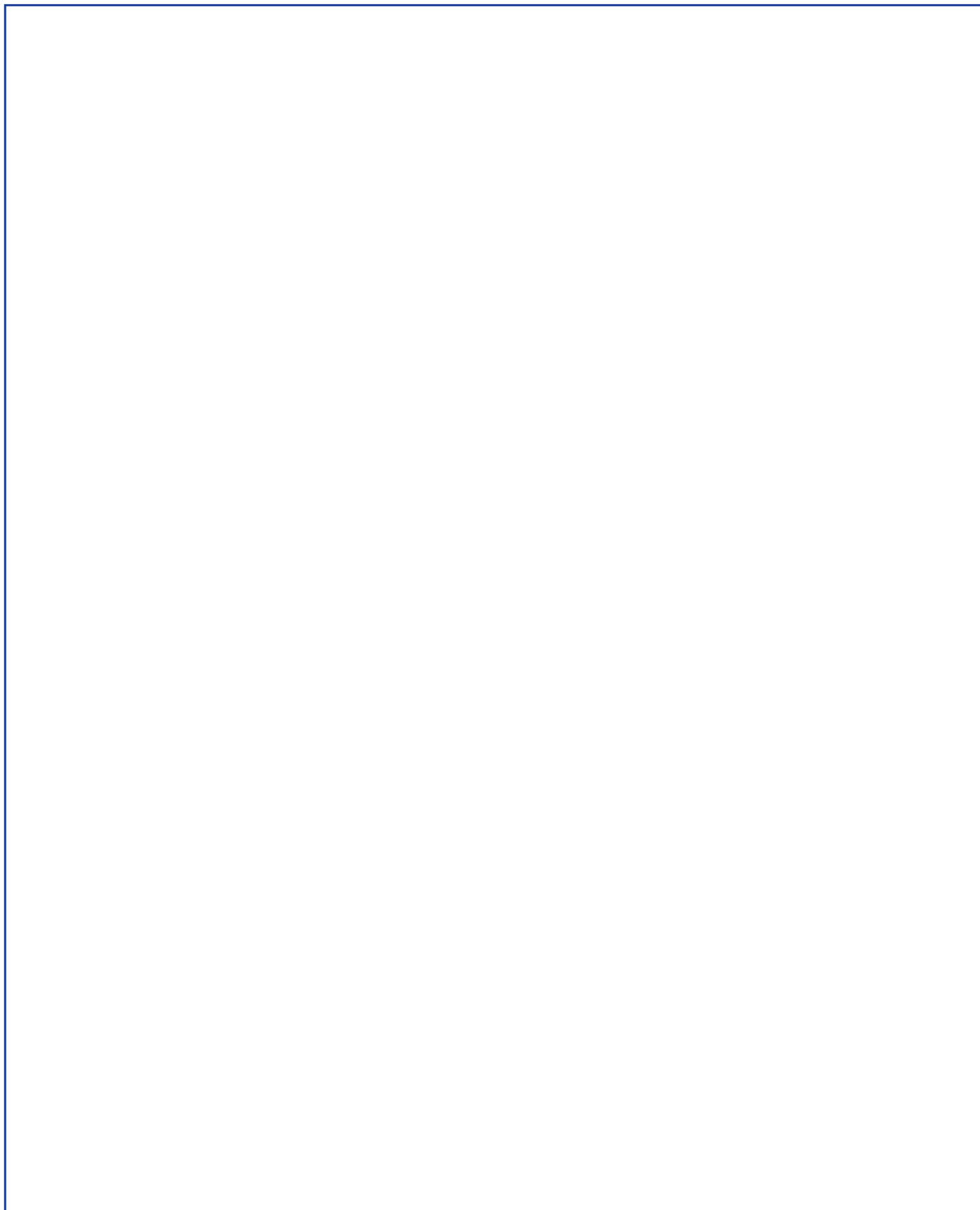
El plano es otro de los elementos básicos de expresión.

¿Qué artistas, en esta exposición, para lograr una obra tridimensional parten previamente del plano?

La figuración y la abstracción son algunos conceptos utilizados por algunos artistas. Clasifica algunas de las obras de la exposición según ambos conceptos.

MANOS A LA OBRA

Expresa profundidad y lejanía utilizando sólo la línea y el color



Intenta doblar o romper alguna lámina de cartulina o cartón y construye una obra tridimensional.

Combina colores al azar y observa lo que pasa.

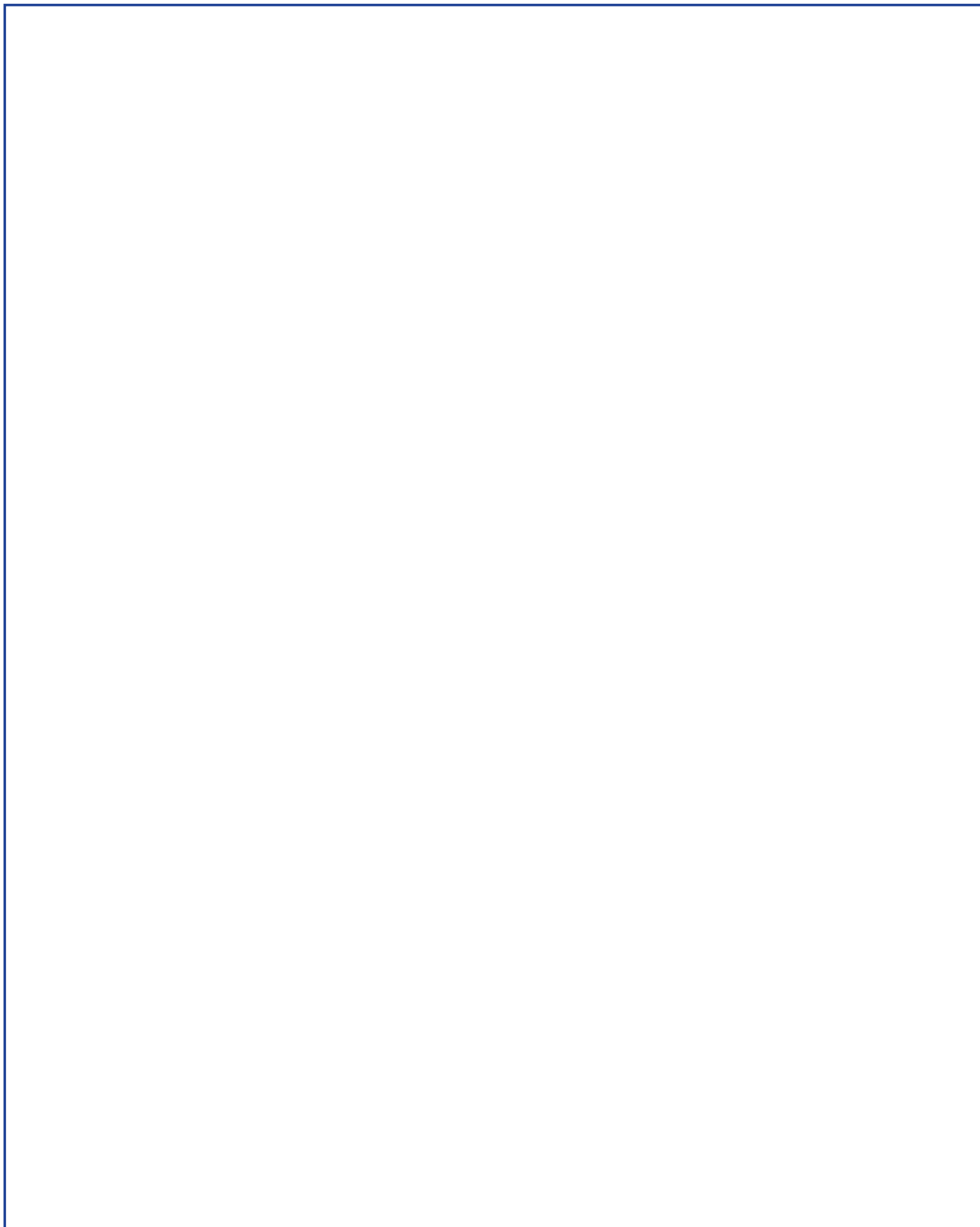
Busca en alguna página web el concepto de colores complementarios y mézclalos en partes iguales ¿Qué ocurre?



Realiza texturas combinando distintos materiales



Realiza en el recuadro inferior una obra personal, para ello utiliza el procedimiento de expresión que quieras (lápices, ceras, tinta...) y aquellos elementos que contribuyan mejor a tu expresión (líneas, planos, texturas...).





La Visión Desconocida



Museo de la Ciencia y el Agua
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

web: www.cienciayagua.org
e-mail: informacion@cienciayagua.org

