



SCENERY

VALORES PLÁSTICOS
Y CIENTÍFICOS DEL PAISAJE

23 DIC 2016 / 11 JUN 2017



Museo de la Ciencia y el Agua

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Introducción

Con la exposición *Scenery: Valores plásticos y científicos del paisaje*, el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia presenta una temática que nos afecta a todos, pues el paisaje forma parte de nuestra vida y constituye un elemento de gran importancia para la calidad de vida de los ciudadanos.

Muchas personas, cuando pensamos en el paisaje, solemos evocar imágenes relacionadas con la Naturaleza, entendida esta como ausencia de la presencia e intervención humana. De hecho una forma de aproximarnos al conocimiento de los paisajes es estudiando los diversos aspectos físicos y biológicos que los determinan, por ejemplo las formas del relieve, los tipos de roca, los ríos, las costas, el clima, la vegetación y hasta los animales.

Pero existe un factor imprescindible para poder hablar de paisaje en el completo sentido de la palabra. Ese factor es el hombre y su forma de percibir y relacionarse con ese medio que le rodea. Sin nuestra presencia, sin nuestra forma de sentir, sin nuestras acciones, no existiría el paisaje, ya que el paisaje es ante todo una construcción cultural, resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.

La exposición dispone de **audio guías** para un recorrido autónomo por los distintos ámbitos expositivos.

Como introducción, una **presentación en vídeo** nos acercará a los paisajes más representativos de nuestra Región.

Exposición

■ **Ámbito 1**

La configuración del paisaje

■ **Ámbito 2**

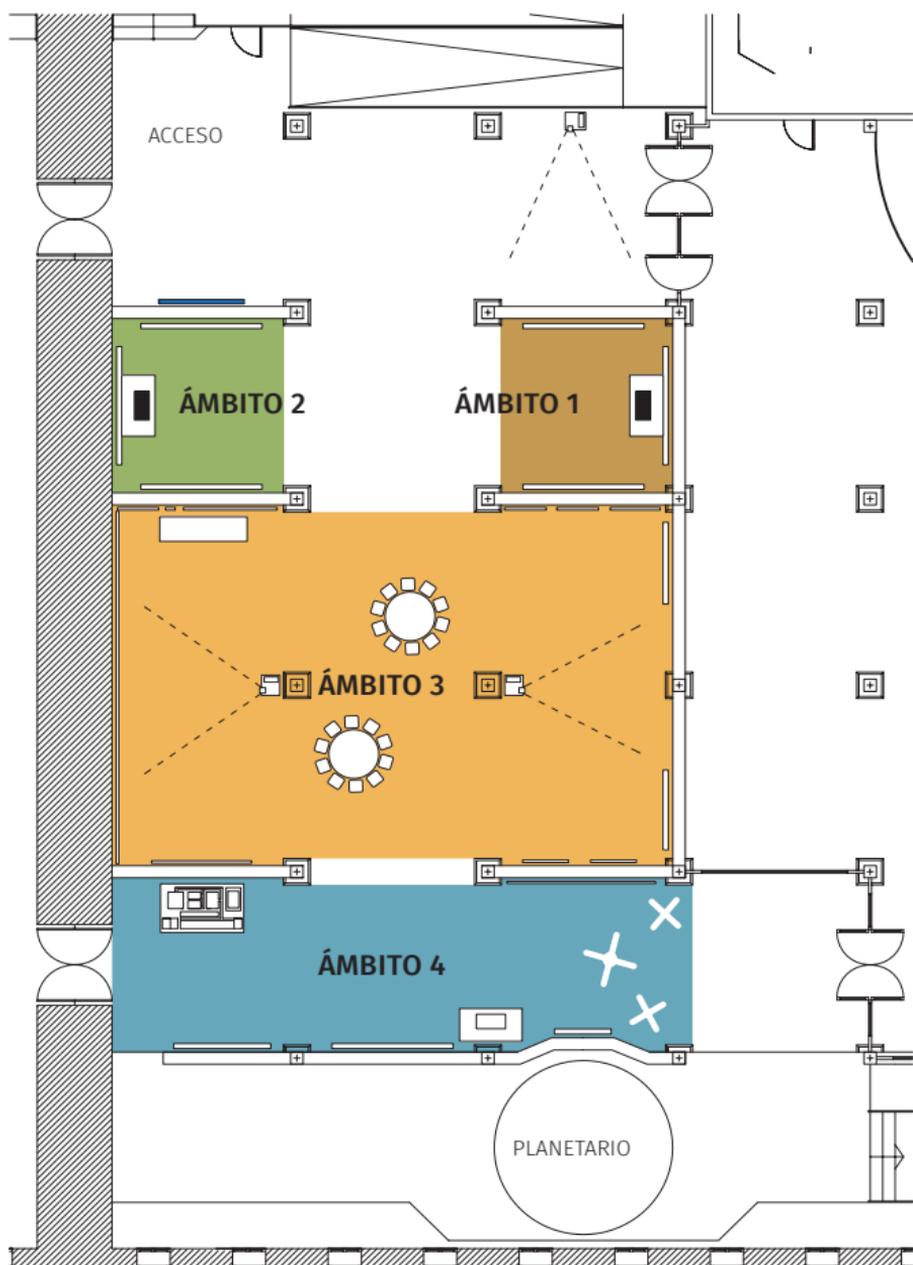
La percepción del paisaje

■ **Ámbito 3**

La mirada del artista

■ **Ámbito 4**

El bosque de la conciencia



Ámbito 1

La configuración del paisaje



Se aborda el paisaje desde una perspectiva disciplinar (la Geología, la Geografía o la Biología). Presenta la gran variedad de paisajes que caracteriza a la Región de Murcia, consecuencia tanto de la diversidad de ambientes como de la presencia de quienes lo habitamos y transformamos.

Además de los contenidos textuales y gráficos de los paneles de los ámbitos 1 y 2, dos **aplicaciones interactivas** nos permiten conocer los tipos de paisajes, la fauna y la flora de nuestra Región, y explorar cuáles son las consecuencias (positivas y negativas) de la acción humana sobre el paisaje.

Ámbito 2

La percepción del paisaje



En este ámbito se da a conocer el paisaje desde la perspectiva de la Historia del Arte, cómo el artista ha abordado esta temática en su obra desde la antigüedad hasta nuestros días.

La observación se convierte en un proceso fundamental para la creación artística, entendiendo esta como un proceso de estudio, investigación y descubrimiento de los cambios que experimenta nuestro entorno. La percepción de cada persona depende de su experiencia, del lugar en el que vive y de otros muchos factores que se reflejan en su obra.

Ámbito 3

La mirada del artista

Manolo Pardo



Almagro



Antonio Rosa



Rafael Richart



Manuel Delgado



El ámbito 3 nos adentra en las miradas al paisaje que realizan siete artistas plásticos, una visión del paisaje producto de la contemplación, de ver el alma de las cosas, de su manera de enfrentarse e interpretar la realidad. Sus obras nos invitan a reflexionar sobre el valor del paisaje en toda su dimensión: natural, estética, histórica, cultural y humana. Nos ayuda a tomar conciencia de que los recursos naturales son un bien colectivo, valioso y limitado que, entre todos, debemos ayudar a conservar.

Elisa Ortega



Blas Miras



Una presentación en **vídeo en alta definición**, nos acerca a los paisajes que han inspirado la obra de los siete artistas. Ellos mismos reflexionan sobre los motivos de su trabajo artístico.

El público visitante dispone de un **área para realizar sus propias propuestas artísticas** y/o reivindicaciones, que podrá incorporar a los árboles situados en el ámbito 4: El bosque de la conciencia.

Ámbito 4

El bosque de la conciencia



Un ámbito para la sensibilización ambiental. Convenios intergubernamentales reflejan las políticas en materia de conservación y restauración paisajística. Artistas plásticos con intervenciones novedosas. Público visitante que denuncia y propone situaciones alternativas sobre su entorno.

El **interactivo** invita al visitante a conocer cómo han cambiado los paisajes que nos son familiares debido a la intervención humana.

En el **bosque de la conciencia** y en la pizarra imantada, podemos incorporar propuestas y soluciones que mejoren nuestro entorno ambiental y social.

Finalmente, la **maqueta interactiva** permite al visitante conocer el sistema de riego tradicional en la huerta de Murcia.



SCENERY

VALORES PLÁSTICOS Y CIENTÍFICOS DEL PAISAJE

Museo de la Ciencia y el Agua

Plaza de la Ciencia, 1. 30002 Murcia

Teléfono: 968 211 998

www.cienciayagua.org

coordinacion.mca@ayto-murcia.es



HORARIO:

Del 1 de septiembre al 15 de junio

De martes a sábados: 10 a 14 h y 16:30 a 19 h

Domingos y festivos: 11 a 14 h

Del 16 de junio al 31 de agosto

De lunes a viernes: 10 a 14 h y 17 a 20 h

Sábados, domingos y festivos cerrado

TARIFAS:

General: 1.50 euros

Niños/escolares: 1 euro

Planetario: 1 euro

Jubilados y menores de tres años: gratis

El parking Cuartel de Artillería, situado en la calle Barreras (tomando la primera a la izquierda en el inicio de la calle Cartagena) ofrece un descuento del 50 % a los visitantes que presenten la entrada al museo sellada.

Diseño gráfico: Patrimonio Inteligente. Imprime: Joaquín Vallis S.L. - D.L.: MU 1434-2016



Ayuntamiento
de Murcia



Museo de **la Ciencia y el Agua**

AYUNTAMIENTO DE MURCIA