

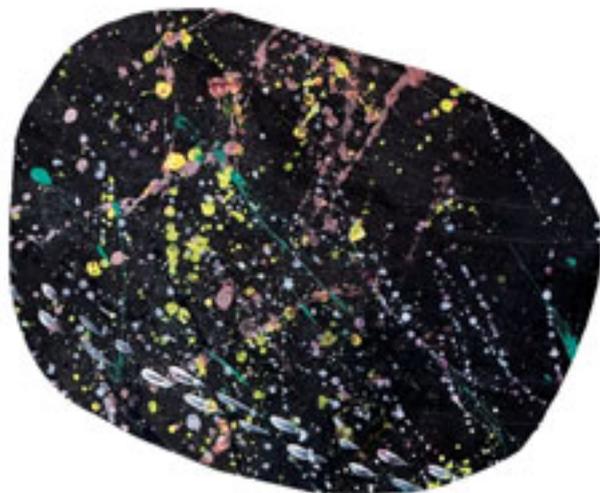
exposición

Intergaláctico de Pintura, Lectura y Escritura

del 18 de diciembre de 2008
al 25 de enero de 2009



Museo de la Ciencia y el Agua
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Museo de la Ciencia y el Agua





Apuntes de mi Taller Intergaláctico

Taller Intergaláctico de Pintura, Lectura y Escritura

Celebrado en abril, mayo y junio de 2008

©Proyecto científico

Maribel Parra Lledó

Directora del Museo de la Ciencia y el Agua

©Responsable de Astronomía

Miguel Ángel Paredes Gil

Planetarista del Museo de la Ciencia y el Agua

©Proyecto y dirección del taller de lectura y escritura

Marisa López Soria

Escritora y especialista en Literatura infantil y juvenil

©Proyecto y dirección del taller de pintura

Katarzyna Rogowicz

Artista plástica e ilustradora

catálogo

Edita:

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Cultura
Museo de la Ciencia y el Agua

Fotografía:

Frédéric Volklinger

Diseño del catálogo:

Katarzyna Rogowicz

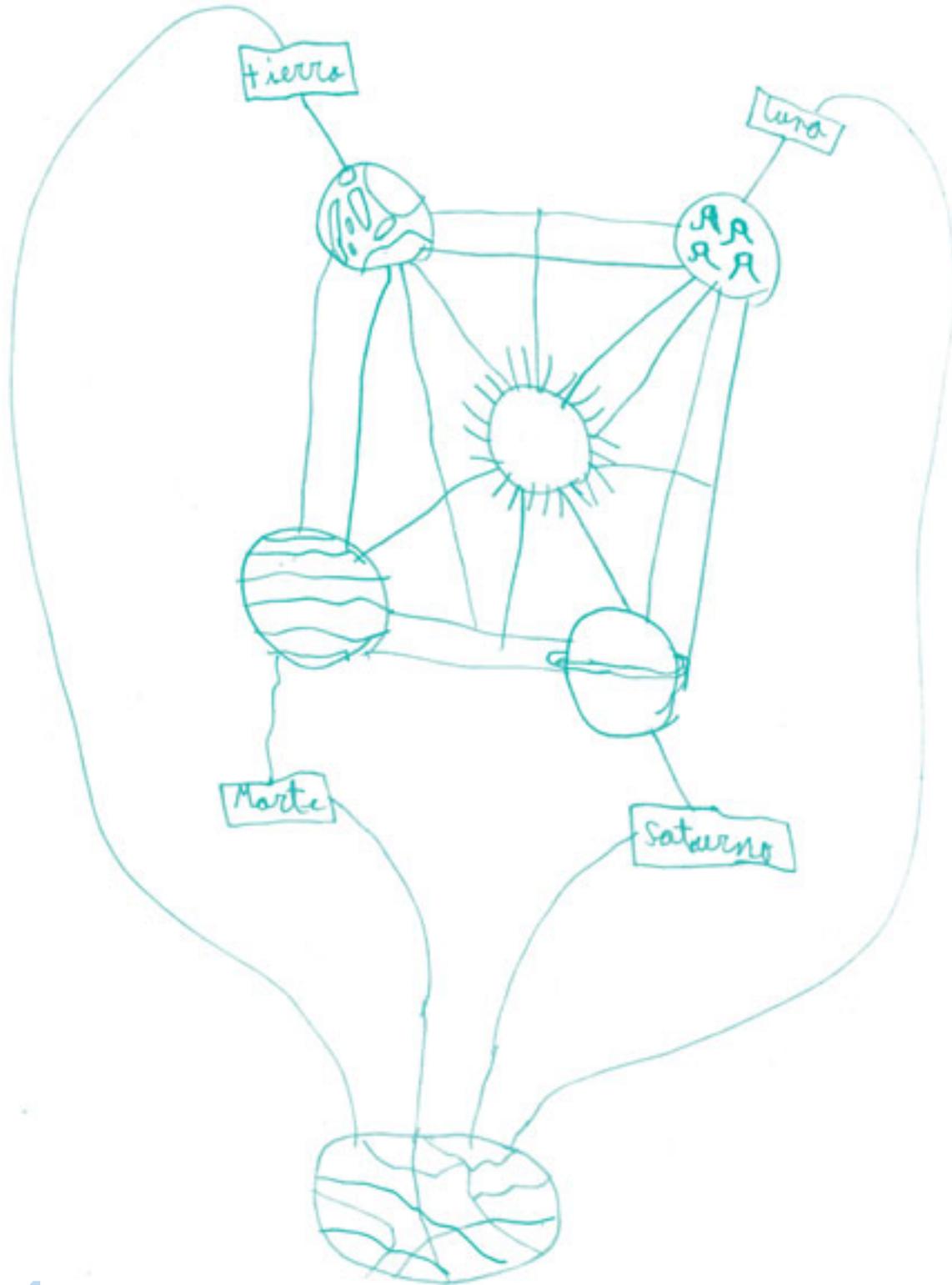
Textos y dibujos:

Niños y niñas del taller

Depósito Legal:

MU-2923-2008





Presentar un catálogo como el que tiene usted en las manos me hace sentir un profundo orgullo y una inmensa satisfacción. No por el nombre de los artistas, no por la calidad de las obras, sino por el significado de esta exposición.

Más de treinta dibujantes y escritores son los verdaderos protagonistas de esta muestra: ninguno supera los trece años, pero todos muestran ya su interés por la actividad creativa y alguno de ellos será, con toda seguridad, la futura promesa de la pintura, la escritura o la ciencia en Murcia.

No acaba ahí el especial interés que despierta esta exposición. Además de presentar los trabajos de los niños que han participado en el Taller Intergaláctico de Pintura, Lectura y Escritura, la muestra tiene también un fin solidario.

Uno de estos dibujos colgará de la pared de la sala de espera del Hospital Infantil de la Arrixaca, mientras que el resto serán subastados para donar el dinero recaudado a una ONG de ayuda a la infancia.

Desde la Concejalía de Cultura seguiremos trabajando para fomentar las dotes artísticas entre los más pequeños y para despertar su interés por la ciencia y por el arte, creando así su mundo de observación, planteamiento de ideas, palabras y trazos que en el futuro pueden ser centro de atención de la cultura murciana.

Fátima Barnuevo Ruiz
Concejal de Cultura del
Ayuntamiento de Murcia

*Un día cayó un meteorito en murcia
Un extraterrestre bajó latiendo*



Cuando nos encontremos con un extraterrestre, lo primero que tenemos que hacer es saber su idioma.

Yo, por supuesto, sé bastante de su idioma, por si llega el caso, aunque no sé todo. A lo que iba, que me desvío. Cuando nos encontremos con un extraterrestre debemos preguntarle su nombre para saber cómo se llama, ser amables y esas cosas con ellos, porque si no, nos reducen a la nada o nos asan a la barbacoa.

Decíamos en el díptico de presentación al Taller de Lectura, Escritura y Pintura acometido durante el segundo trimestre del año 2008 en el Museo de la Ciencia y el Agua, que lo denominábamos intergaláctico en el sentido de pretender aventurarnos no sólo por ese desconocido universo de galaxias donde se agrupan miles de millones de estrellas, sino por el cosmos personal de cada participante. El Taller se inicia con el proyectado anhelo de comunicar, intervenir, entremeter y compartir los unos con los otros, chavales y docentes, todo tipo de afición, todo conocimiento, experiencias e inquietud, y puesto que se imaginó intergaláctico, en el ir y venir de ideas, noticias, argumentaciones, discusiones o brochazos, nos movimos por el espacio de misceláneas prometidas mientras conversamos, escuchamos, leemos, creamos, escribimos, dibujamos y pintamos.

Un argumento distinto cada sábado ha servido de pretexto para que se cumplan al pie de la letra los múltiples y bienintencionados objetivos. Laika, la perra que orbitó la Tierra, fue una de las excusas más debatidas tanto por el trato recibido como por su condición de ser vivo. Contemplamos la lluvia de estrellas con sus espectaculares partículas y ahora aguardamos con expectación las próximas Perseidas.

Los cohetes espaciales y el contenido de sus mensajes, los saludos, la música que enviamos a los extraterrestres hicieron del espacio casa común.

La enorme telaraña cósmica y algunos avances tecnológicos que

nos la acercan nos hicieron comprender la relatividad sin Einstein. Ahora tenemos datos de interesantes juegos y webs intergalácticas para navegar y asimilar el mundo que habitamos y el que desconocemos.

El mito y la ciencia con su aparente contradicción fueron origen de debates muy interesantes. Con el zodiaco y las constelaciones nos identificamos.

Pero hubo mucho más.

Si se piensa que los destinatarios del proyecto eran chavales de edades comprendidas entre 8 y 13 años podría pensarse que el proyecto era ambicioso. Es cierto. Lo era. Tal vez porque los temas que se señalan en ningún momento fueron concebidos "sólo" como fuente de sabiduría y conocimiento; la intención era más esperanzada.

Un taller es un obrador, en este caso, el laboratorio perfecto donde manufacturar ideas, color, palabras, arte... Precisamente por eso, este intergaláctico taller con jóvenes se convirtió en un alegato, la declaración expresa del paradigma por el que todos debemos aprender a observar, integrar y componer; esto es, caer en la cuenta y ajustar nuestra pequeña realidad al dilatado espacio que existe fuera de cada cual, más allá de nuestro ombligo o nuestras narices.

Maribel Parra Lledó



Lluvia de estrellas

Un día cayó un meteorito en Murcia.
Todo estalló en mil colores.
Un extraterrestre bajó a la Tierra.
Este es nuestro sistema solar.



Ofiuco, el armadillo espacial

¿Sabías que hay 13 signos del horóscopo?
Ofiuco es el signo menos conocido del zodiaco y va desde el 29 de noviembre hasta el 15 de diciembre. Yo, antes de venir al Taller Intergaláctico, creía que mi signo era Sagitario porque nació el 2 de diciembre. Hemos visto las constelaciones en una proyección. Las constelaciones no son iguales ni son las mismas en otras culturas.



Casa común



Laika en órbita

Hoy me han llevado a pasear a un sitio muy extraño, me han metido en diferentes máquinas, me han hecho pruebas extrañas y me han puesto un traje especial, aunque me han dado un hueso como recompensa. Después me han vuelto a llevar a casa con mi familia. Todos han llorado y me han abrazado.

Hoy, por la mañana, me han cogido unos hombres extraños, me han puesto el traje que me probé ayer y me han montado en un edificio que hacía mucho ruido, junto a otros dos hombres que llevaban un traje pare-

cido al mío y que estaban más o menos igual de asustados que yo. Más tarde, el edificio en el que estaba montada empezó a moverse, el ruido aumentó y el edificio se despegó del suelo.

Algunos días más tarde, esos dos hombres me dijeron, adiós, Laika, y me arrojaron a un sitio oscuro. Después de esto no vi a nadie más y me quedé varios días sola, hasta que fallecí.

Esta historia te la cuento yo, la perra Laika, desde dentro de todos los corazones de la humanidad.



Pimpollo

Al principio de todo, el Universo era pequeño.
Las partículas atómicas se combinaron.
Hidrógeno, helio, frío y ibum!
Aparecimos nosotros.
Ahora dicen que vendrá el Big bang.





Vía Láctea significa camino de leche.
En plena Vía Láctea está el planeta Tierra,
que se sujeta y no se cae por la ley de la
gravedad.



Cántaro de Leche



Fabulaciones

ÍNDICE



Título: Lluvia de estrellas.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico y cera sobre madera de haya.
páginas 8-9



Título: Laika en órbita.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico, carbón prensado y cera sobre madera de haya.
páginas 12-13



Título: Pimpollo.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico, hilo de algodón, cuentas de resina y cartón sobre madera de haya.
páginas 14-15



Título: Webs intergalácticas.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico sobre madera de haya.
páginas 16-17



Título: La araña cósmica.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico e hilo de algodón sobre madera de haya.
páginas 18-19



Título: Cántaro de leche.
Formato: 244 x 122 x 5 cm / díptico.
Técnica: Acrílico sobre madera de haya.
páginas 20-21



Título: Casa común.
Formato: 122 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico sobre madera de haya.
página 11

LUMINOSOS



Título: Fabulaciones.
Formato: 244 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico sobre madera de haya + puntos luminosos.
páginas 22-23



Título: Ofiuco, el armadillo espacial.
Formato: 122 x 122 x 5 cm.
Técnica: Acrílico sobre madera de haya + puntos luminosos.
página 10