

MEMORIA ANUAL 2019 – RESUMEN

Durante el año 2019 el Museo ofreció un gran número de exposiciones, actividades y propuestas. La programación fue muy variada y enfocada a un público diverso y plural. Así mismo, los espacios permanentes del Museo permanecieron abiertos durante todo el año. La **Sala del Agua** y la **Sala Descubre e Imagina** siguieron siendo focos de interés para las personas que nos visitaron, tanto los que lo hacían por primera vez como para el público que repetía.

El **número de visitantes** en 2019 fue el mayor de toda la historia del Museo. En total se calcula que 53.457 personas nos visitaron, cerca de cinco mil más que el año anterior. El número de visitantes ha crecido un 38,1% en los últimos seis años y un 10,2% con respecto al 2018. Se concertaron un total de 282 visitas guiadas, de las cuales **241 fueron con centros de enseñanza**. En los casos relativos a centros de educación éstos pudieron disfrutar de los servicios de visita guiada del Museo, con una asistencia personalizada y específica por parte del personal, acorde a su nivel educativo y conforme a las recomendaciones de los docentes de esos mismos centros.

Así mismo se vendieron en total **42.287 entradas**, de las cuales 8.026 corresponden a entradas generales (un 18,9%), 8.890 a entradas de escolares (un 21,1%), 12.134 entradas a la Sala Descubre (un 28,7%) y 13.237 entradas de Planetario (un 31,3%). El número total de entradas vendidas también fue el mayor de la historia del Museo, superando en 4.855 entradas la anterior marca, del año 2018. La venta total de entradas ha aumentado un 80,9% de 2006 a 2019.

En esos doce meses el Museo exhibió un total de siete exposiciones temporales. A comienzos de año continuaba la exposición **Houdini. Las leyes del asombro**, que se inauguró en septiembre del año anterior. De manera paralela a la exposición también se llevó a cabo un Ciclo de Magia, con talleres para toda la familia y varias conferencias impartidas por distintos especialistas.

En abril se inauguró la exposición temporal **La costa de los dinosaurios y el Jurásico en Murcia**, que se pudo visitar hasta el 22 de septiembre. Fue una producción de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias (Museo del Jurásico de Asturias) ampliada, en esta ocasión, con un ámbito expositivo dedicado al Jurásico murciano y a la figura de Daniel Jiménez Cisneros, pionero de la paleontología en el Sureste peninsular. Ocupó gran parte del año la sala de exhibiciones temporales.

Del 1 al 27 de octubre la sala de exhibiciones temporales acogió **Una mirada al Mar Menor**, producida por el Museo, que estaba centrada en la colección fotográfica del naturalista cartagenero Javier Murcia. Contaba con un total de 29 fotografías en papel y más de 200 en formato audiovisual.

El día 8 de noviembre tuvo lugar la inauguración de la exposición **Julio Verne. Los límites de la imaginación**. Producida por la Fundación Telefónica y ampliada por el Museo de la Ciencia y el Agua gracias a la colaboración del Museo Naval de

Cartagena. La muestra se centra en la obra del popular escritor francés, que supo combinar magistralmente ciencia y ficción gracias a su gran interés por la exploración del mundo y los avances tecnológicos. En los distintos espacios expositivos los visitantes pudieron adentrarse en el particular mundo de Verne. Además, se pudo disfrutar de un buen número de piezas escogidas por su rareza, originalidad o escasa difusión, entre las que destacaban las cedidas por Diego Quevedo, especialista en Isaac Peral.

El Museo contó además con otras exposiciones temporales, ubicadas en distintos espacios del Museo. El público pudo visitar hasta el día 13 de enero la exposición ***Instrumentos musicales del mundo. De la época preincaica hasta nuestros días***, centrada en instrumentos de la colección del musicólogo Roger Jaramillo y organizada dentro del programa “con_ciencia particular” y del proyecto “FICUS. Transforma tu barrio”. Por otro lado, durante el mes de mayo se rindió homenaje a la figura de Leonardo Da Vinci con ***La huella de Leonardo. Exposición de trabajos inspirados en la figura y obra de Leonardo Da Vinci***, que presentaba obras realizadas por alumnos de la Escuela de Arte de Murcia inspiradas en algunos de sus descubrimientos científicos. Por último, también pudimos mostrar la producción de Avanqua y del Oceanogràfic de Valencia ***Átomos bajo el agua*** del 17 de mayo al 20 de octubre, que conmemoraba el Año Internacional de la Tabla Periódica y el 150 aniversario de la publicación de la famosa clasificación creada por Mendeleiev.

Durante el 2019 el Museo también colaboró con otras instituciones prestando producciones propias. ***Mujeres matemáticas*** se pudo visitar en el CEIP El Molinico de La Alberca durante abril de 2019 y en el Colegio Mirasierra del 30 de abril al 7 de mayo, ***El lado oscuro de la luz. Contaminación lumínica*** en el IES Gil de Junterón de Beniel durante mayo y junio, y ***Otra mirada a las matemáticas*** en la Casa de las Ciencias de Logroño del 4 de octubre al 2 de febrero de 2020.

El **Planetario** del Museo fue uno de los espacios que más afluencia de público tuvo durante todo el año. Semanalmente se ofrecieron distintos tipos de sesiones dirigidas a todo tipo de público. Las más habituales fueron “El Sistema Solar”, centrada en nuestro vecindario cósmico y que incluía la proyección de una película sobre el tema y la exploración del cielo del día con un programa informático; “El documental del mes”, con la proyección cada mes de un documental especializado; y “El cielo en directo”, dedicada exclusivamente a la observación de los astros más importantes de nuestro cielo murciano. También se realizaron sesiones infantiles e infantiles-juveniles, en las que se han proyectado películas de animación infantil y juvenil, además de repasar los aspectos más básicos de la astronomía. Por último cabe destacar la realización de sesiones especiales, como la conmemoración del 50 aniversario de la llegada a la Luna.

La **programación especial** del Museo durante el año fue muy variada y dirigida a un público muy diverso. Se confeccionaron programaciones exclusivas dedicadas a la Navidad (diciembre y enero de 2019), a las Fiestas de Primavera (16-26 de abril) y a la Feria de septiembre (6-15 de septiembre). Además se conmemoraron el Día y la Noche de los Museos (18 de mayo) y la Semana de la Ciencia y la Tecnología (8-10 de noviembre). Dentro de esta programación también cabe destacar la organización del Museo de Verano, que tuvo lugar durante varios turnos en el mes de julio.

En cuanto a la **divulgación científica**, se organizaron distintas actividades tales como el Ciclo “Murcia Divulga en el Museo”, que se realiza en colaboración con la Asociación de Divulgación Científica de la Región de Murcia y que incluyó un gran número de conferencias; la quincena dedicada al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (1-15 de febrero), con sesiones de planetario especiales, conferencias y talleres; el Ciclo “Una Educación para el Siglo XXI”, en colaboración con otras entidades como la Universidad de Murcia, con talleres dedicados al cambio climático, el gusano de seda y evolución (la luz de Darwin); la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo), con una sesión especial de Planetario; las actividades por el Día Mundial del Medio Ambiente (5-8 junio), con la proyección de interesantes documentales en la Sala del Agua; la Semana Mundial del Espacio (4-15 de octubre), durante la cual se presentaron charlas y sesiones de Planetario especiales; o el Ciclo Julio Verne, a partir del cual se programaron talleres, charlas o representaciones teatrales.

El Museo además realizó **colaboraciones** con diversas instituciones y en distintos actos durante todo el año. De esta manera, se colaboró con Cáritas durante las navidades de 2018/2019 y 2019/2020, en la Semana de la Huerta organizada por la Concejalía de Urbanismo, Medio Ambiente y Huerta y la Asociación de Amigos de la Huerta Azacaya (marzo), en la presentación del libro de Rafael Alemañ “Civilizaciones Perdidas” (9 de marzo), en el evento Naukas “Murcia y vida” (11 de mayo), en la jornada de adaptación al cambio climático en municipios (17 de julio), en el VI Aniversario de la Asociación de Divulgación Científica de Murcia (19 de octubre), en el evento Ecoday (8 de noviembre) y en la I Entrega de Premios a la Sostenibilidad Medioambiental (3 de diciembre).

La **actividad digital** se centró principalmente en la web del Museo, el blog y las redes sociales. Se publicaron diez entradas en el blog, sobre temas astronómicos, igualdad y ciencia, medio ambiente o química. Entre ellos cabe destacar la publicación de un texto dedicado a Don Francisco González, entomólogo que donó su colección al Museo, la cual sigue exhibiéndose en la Sala del Agua.

En **redes sociales** (Twitter y Facebook) aumentaron el número de personas que nos siguen y el propio seguimiento de las cuentas del Museo. En Twitter aumentaron los seguidores de la cuenta un 5,5% de febrero a diciembre, alcanzándose los cerca de 3.200 a finales de año. Por su parte, en Facebook aumentaron un 19,2%, con un total de 454 usuarios únicos durante todo el año. Se alcanzaron los cerca de 2.300 seguidores, lo que supuso un aumento de 370 personas durante todo el año.

Por último queremos destacar que se realizaron dos **estudios de público** a lo largo del año. El primero tuvo lugar durante marzo, abril y mayo, y contó con la colaboración de 67 visitantes. El segundo se realizó durante los meses de julio, agosto y septiembre, y contó con 68 cuestionarios. Las diferencias de resultados entre ambos son mínimas, y podemos afirmar que la valoración del Museo, de sus espacios expositivos y los servicios que se ofrecieron fue muy positiva. Destacaron las altas valoraciones otorgadas al trato del personal del Museo y a la limpieza, la utilización de vías informales y de amistad y de vías digitales para informarse de la actividad del Museo y la positiva valoración global del servicio (4,6 sobre un total de 5 en ambas ocasiones).