

BALANCE ANUAL DEL AÑO 2020

En el difícil año 2020 el Museo ofreció una importante oferta de exposiciones, actividades y propuestas culturales, haciendo un gran esfuerzo por acercar la ciencia a la ciudadanía. La pandemia mundial también ha afectado a nuestro Museo, pero tanto las medidas anti-covid como el esfuerzo del público y del personal han permitido programar una oferta enfocada a un público diverso, que ha podido disfrutar tanto de nuestras instalaciones como de las distintas actividades programadas.

Tras alcanzar en 2019 el mayor número de visitantes y de entradas vendidas de la historia del Museo, en 2020 el **número de entradas** vendidas se ha reducido debido a la situación de emergencia sanitaria que hemos vivido. Se alcanzaron un total de 17.931 entradas, de las cuales 4.137 entradas corresponden al Planetario. Desde la reapertura en junio 5.566 personas han visitado el Museo y 1.209 personas han podido disfrutar de las distintas sesiones de Planetario.

Además en el año 2020 se realizaron un total de 95 **visitas concertadas**, que contaron con organizaciones o instituciones de distinto tipo, incluidos centros de educación infantil, primaria o secundaria. En los casos relativos a centros de educación éstos pudieron disfrutar de los servicios de visita guiada del Museo, tanto antes como después del comienzo de la pandemia, con una asistencia especializada por parte del personal, acorde a su nivel educativo y conforme a las recomendaciones de los docentes de esos mismos centros.

En el 2020 el Museo exhibió un total de **siete exposiciones temporales y tres exposiciones virtuales**. La exposición **Julio Verne. Los límites de la imaginación** continuó al comienzo del año y estuvo en el Museo hasta el 13 de marzo, fecha del cierre por la situación sanitaria. Fue producida por la Fundación Telefónica y ampliada por el Museo de la Ciencia y el Agua gracias a la colaboración del Museo Naval de Cartagena. Junto con la exposición se realizaron actividades paralelas relacionadas, principalmente, de talleres dedicados a toda la familia y varias conferencias.

El 11 de junio se inauguró la exposición **Antropoceno. Arte y biodiversidad en espacios periurbanos**, una muestra fotográfica que recogía el trabajo a medio camino entre el arte, la divulgación y la biología de Eduardo Cortils. La exposición recogía un total de 42 fotografías realizadas en espacios periurbanos donde la biodiversidad convive de manera extraordinaria con muchas actividades humanas. Una obra que nos invitó a pensar sobre el papel del ser humano en su entorno.

En octubre tuvo lugar la inauguración de **Nutrición, impulso vital**. Una producción de la Fundación Iberoamericana de Nutrición que pasó anteriormente por Sevilla, Granada o Barcelona. Profundiza en los conceptos de nutrición y alimentación, y tiene como objetivo promover hábitos de vida saludables y transmitir valores y buenas prácticas alimentarias a la ciudadanía. Se podrá disfrutar de ella hasta el 18 de abril del 2021.

El Museo contó además con otras exposiciones temporales que fueron ubicadas en distintos espacios del Museo. A comienzos de año y hasta marzo una versión de la exposición ***Una mirada al Mar Menor*** se expuso en la Sala del Agua. Incluía imágenes muy especiales y espectaculares de nuestra laguna salada obra de Javier Murcia. ***Nubes*** también fue expuesta en la Sala del Agua y fue organizada conjuntamente con la Agencia Estatal de Meteorología. De la mano de las fotografías de Rubén del Campo y José María Serna nos adentramos en el conocimiento de los distintos tipos de nubes y de otros fenómenos meteorológicos. La exposición ***Ruido submarino. El gran desconocido de los mares*** fue expuesta de junio a octubre y se realizó conjuntamente con el Centro Tecnológico Naval y del Mar. Gracias a ella dimos a conocer la problemática del ruido en nuestros mares, que afecta a diferentes especies marinas, y el proyecto SILEMAR, que estudia la gestión del ruido submarino en áreas marinas protegidas. También pudimos disfrutar de ***Life adaptate***, que estuvo ubicada en la Sala del Agua de octubre a noviembre y es una producción del Instituto de Fomento de la Región de Murcia y del Servicio de Cambio Climático de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Su objetivo es el de difundir las principales causas y consecuencias del cambio climático, así como de dar a conocer las acciones piloto que se han venido desarrollando dentro del Proyecto Europeo 'Life Adaptate'.

Además estrenamos nuestras primeras **exposiciones virtuales**. Dos de ellas fueron versiones digitales de muestras que se pudieron visitar presencialmente, ***Nubes*** y ***Antropoceno. Arte y biodiversidad en espacios periurbanos***. También estrenamos la colección ***Nubes. Exposición participativa*** con la que dimos cabida a la colaboración de la ciudadanía. Invitamos al público a tomar fotografías que ilustraran distintos tipos de nubes y que nos las hicieran llegar a través del *hashtag* #NubesEnCasa por redes sociales. El resultado es una selección de 21 imágenes, de entre las más de 100 que nos llegaron, que por su variedad, belleza y capacidad de inspiración compusieron una muestra muy interesante de algunas de las nubes que podemos ver en nuestros cielos.

Durante el 2020 el Museo también colaboró con otras instituciones prestando producciones propias. ***Mujeres matemáticas*** se pudo visitar en el IES Alfonso X el Sabio durante febrero de 2020 y ***Otra mirada a las matemáticas*** en la Casa de las Ciencias de Logroño hasta el 2 de febrero de 2020.

El **Planetario** del Museo fue uno de los espacios que más afluencia de público tuvo durante todo el año, con más de 4.000 personas disfrutando de sus instalaciones. Semanalmente se ofrecieron distintos tipos de sesiones dirigidas a todo tipo de público. Se proyectaron un total de quince películas especiales de Planetario, además de sesiones narradas por nuestros "planetaristas" como la Sesión "Sistema solar" o "El cielo en directo".

La **programación especial** del Museo durante el año fue muy variada. Se confeccionaron programaciones para Navidad (enero y diciembre), para verano, para septiembre y en el último trimestre del año. En cuanto a la **divulgación científica**, se

organizaron distintas actividades tales como el Ciclo “Murcia Divulga en el Museo”, en colaboración con la Asociación de Divulgación Científica de la Región de Murcia; la quincena dedicada al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (1-15 de febrero); el Ciclo “Una Educación para el Siglo XXI”, en colaboración con otras entidades como la Universidad de Murcia; la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo); el Día Mundial del Medio Ambiente (5 junio), con la inauguración de la exposición *Ruido Submarino*; la Semana Mundial del Espacio (7-11 de octubre), durante la cual se presentaron charlas y proyecciones de Planetario especiales; los talleres de Ciencia en la Cocina (octubre a diciembre) con motivo de la exposición *Nutrición, impulso vida*; y el club de lectura “Cita a ciencias” (octubre a abril de 2021), una iniciativa del Museo para promover la lectura facilitando un lugar de encuentro entre las personas que leen o quieren iniciarse en la lectura sobre ciencia, y las personas que escriben sobre ciencia.

La **actividad digital** aumentó considerablemente en este año 2020. La web alojó nuevas exposiciones y las redes sociales aumentaron su actividad, principalmente en su misión divulgadora y de promoción de las actividades presenciales. Se publicaron dieciocho entradas en el blog, sobre temas como coronavirus, astronomía, igualdad y ciencia, medio ambiente o química.

Por último queremos destacar que el Museo fue una de las primeras instituciones culturales en adaptarse a las **normas de prevención por el coronavirus**, obteniendo el certificado al respecto del Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos (SICTED) y siendo reconocido por la Secretaría de Estado de Turismo por sus Buenas Prácticas en materia de prevención.