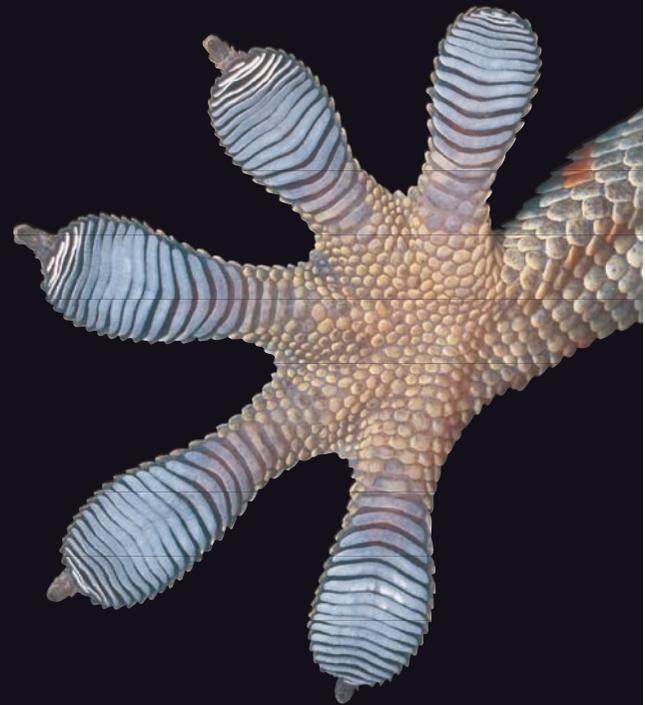


Ingo Arndt

Patas

Huellas de la evolución



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Sobre un fondo negro y desde abajo, para que las plantas sean visibles, los “retratos de patas” de **Ingo Arndt**, fotógrafo especializado en la naturaleza, de gran formato y rico colorido, muestran las patas de los grupos animales más importantes del planeta.

Son patas con garras, con almohadillas plantares, con discos adhesivos, con membranas interdigitales... , desgastadas o enormemente delicadas, con escamas o con estrías, algunas también peludas, azuladas, amarillas, rojas, blancas, marrones e incluso con rayas de colores...

¿Pero a qué responde esa diversidad de formas, colores y pieles? Todo tiene un significado más profundo, que se deriva de la función de la pata. La pata ayuda a la criatura en cuestión —que se adapta a su entorno— a correr, a saltar, a brincar, a trepar, a balancearse, a amortiguar los saltos e incluso a limpiarse. A lo largo de millones de años, la naturaleza ha ido desarrollando una diversidad de patas equivalente a la diversidad de especies, partiendo de las aletas originales, que fueron evolucionando hacia formas de pata inicialmente simples, primero de ocho dedos y luego de cinco.